

ARTIGIANATO E STILE

Rivista settimanale di
artesanum. La tua vetrina
di artigianato in internet

N. 46 Marzo 2012

ANILLO AMIRA FORJADO JOYA ACCESORIO MO
MUÑECA DE COLECCIÓN REPUJADO ALUMINIO
MDF PINO BÚHO TURQUESA ESCULTURA
EMBUTIDO CABUJÓN PLATA GAMUZA
COLLAR PIEL RIÑONERA PAPEL
TEXTURAS DIJE FIELTRO PURA
TEXTILES ANTIGUOS MADERA
FIGURAS RECICLAGE SEDA
MARIPOSA COJÍN MUSICAL
NOGAL BODI ARCILLA JUEGO
MATERIA FIGURA DAMAS
MATERIA CAR ARTÍSTICA JUEGO
MATERIA CERÁMICA BOLSAS
COBRE VIDRIO ESTANCO BOLSAS
PONCHO TELAR ABORÍGENA CABLE



artesanum è il progetto sociale del **grupo INTERCOM**

Anello di Amira

Elaborato con argento 950, forgiato a freddo con una pietra Green Gold fissata con pressione. E' un pezzo che rappresenta il tempo in cui viviamo, da linee semplici e dove la luce è il principale componente. Rossana creò questo [anello](#) con l'obiettivo di portare al pubblico un gioiello artigianale che fosse atemporale. Un accessorio alla moda sempre attuale, reliquia personale per chi la compra. Ogni pezzo che crea, racconta ciò che succede nella sua anima, mescolando nella stessa vita di chi lo porta. **A Jóia de Rudá** è il risultato della libertà creativa della gioielleria: simbolizza, reclama, mostra, crea, riflette...alla fine rende la realtà il sogno di portare allegria, piacere e benessere, nel corpo e nell'anima di chi la usa.



Bambola da collezione

Darena Borysova

Per accompagnare un buon vino e il formaggio



MDF, alluminio e una tecnica di rilievo, si combinano in perfetta armonia per portare alla luce questa [tavola di formaggi](#) con una base giratoria. Ti piace? Entra in **Moldearte Manualidades** e invia un messaggio a Medellin, Colombia.

Civetta di pino

Impressionante [scultura di legno](#), dell'artista **Valeri Kiselev**, maestro d'intarsio e membro dell'Unione Russa di Disegnatori. Artigiano premiato, i suoi pezzi sono parte di alcune collezioni private della Russia e più in là.



Turquesa Verdadera

La passione dell'incontro dei differenti materiali, porta la nascita di "[Turquesa Verdadera](#)". Il cuoio di camoscio marrone, attentamente imbottito a mano, da vita e colore alle piccole perline che, con molto affetto, furono cucite. Nel centro del pezzo, con protagonismo speciale, c'è la pietra turchese. Un elegante combinato di asimmetria, da qui escono le tre catene d'argento che danno alle rifiniture la collana squisita di **Le Creazioni Di Camilla**.



Marsupio di pelle
Solocoquio



Figura di cartapesta
di Cartò Cartù



Dije Cosmopolis de
Paola Frusteri



Pappagallo di feltro
della Bottega Di
Sissi

In questo numero

Artigianato e Stile vive dei cambiamenti, un nuovo ciclo, una nuova stagione. I nostri materiali sono lavorati con antiche tecniche artigianali.

Pura lana

Utilizzato da uomini e donne aborigeni della Valles Calchaquíes nel nord ovest dell'Argentina, il [poncho](#) di lana di pecora si realizza dal primo filo dalla **Familia Avar Saracho**. Vivono molto vicino alle Ande, e si



dedicano alla ricerca dei tessuti antichi precolombiani e alla trasformazione di fibre locali in pezzi urbani esclusivi.



Fusione di legno e vetro

L'artista plastica **Moema Cardoso** scoprì il vetro più di 10 anni fa e da allora gioca con i tessuti, il riciclaggio e lavora con architetti della sua città, Recife, e altre città: Oggi abbiamo visitato il suo negozio e ci siamo portati un [centrotavola](#).

Farfalle di feltro



Atterrarono nella fofera del [cuscino](#) di lana azzurra, **La Bottega Di Giorgix**.

Seta naturale di Moldavia

Lidia Kravchenko - Лидия Кравченко - è l'autrice di questo [fazzoletto](#) di seta naturale, il cui disegno fu creato mediante la tecnica del batik, in freddo. Vive in Chisnau, la città più grande della Moldavia, e dalle sue mani escono pezzi che arrivano in tutti gli angoli del mondo.



Copertina del libro

L'opera di **Núria Gascón** è un'applicazione pratica della tecnica dell'intarsio. La [copertina](#) per libri sono decorate con radice di pippone e il lavoro di intarsio riproduce il titolo letterario.

Una eccellente applicazione di questa tecnica per oggetti di uso quotidiano, che sono nello stesso tempo preziosi per i loro proprietari.



Artigianato riciclabile

*Pezzi utilitari elaborati da Maria das Graças Evangelista, di **Arte em Recicladós**. La [fruttiera](#) è fatta con riviste, lucido e adesivi. Entra nel negozio per vedere i prodotti artigianali a cui sta lavorando. Se ti trovi in Minas Gerais, puoi visitare la Feria Economia Solidaria!*



I tempi cambiano...

Oggi è il 21 marzo e vogliamo celebrare l'arrivo della nuova stagione. Come in tutte le celebrazioni, abbiamo bisogno di musica! Così che voliamo in Italia, nella città di Lecce e visitiamo **La Bottega della Tarantola**. Da qui abbiamo portato 3 [tamburi salentini](#) per dare il benvenuto a questo nuovo ciclo. Si può ballare anche in cerchio la tarantella napoletana, una danza popolare molto antica, ballata con un ritmo molto rapido. C'è un modo migliore per cominciare il giorno?

*Intarsi per adornare il corpo*

Argento con tessuti, mortella e noce, perfettamente combinati in un pezzo il cui autore è **Cmgarte**, atelier di Barcellona che si dedica al disegno, creazione e produzione dell'intarsio artistico e gioielleria contemporanea. Tagliano, levigano e fondono...

Come ci racconta questo [anello](#) - viziando la qualità nei dettagli.

*Argilla, avorio, smalto caffè*

Deliziosa, la descrizione della [pentola](#) gigante di **Marcia Limani**.



La ceramica smaltata è la specialità dell'artigiana di Rio de Janeiro, che ha esposto un poco per tutto il mondo. I suoi oggetti, sono "espressioni di una geometria elementare, che acquistano sofisticazione. (...) Il bianco a servizio della forma, il rotondo e il verticale convivono. I colori si raccolgono, senza vergogna. La mano, finalmente, vittoriosa." Rachel Jardin" (scrittrice)

Un puzzle molto musicale!

Il secondo concerto del giorno è offerto dai musicisti di **A Neta de Brexa**. Non solo piano e violoncello si possono ascoltare qui, anche il legno, le seghe...



In questo concerto ci sono anche odori, quelli dei colori, le pitture, le vernici.. In questa combinazione di suoni, odori e colori, i [personaggi musicali](#) di Pontevedra si guadagnano la vita.



Gioco di piatti di ceramica di Lastresmas1



Arazzo mandala di G R Patch Disseny S.I.



Gioco di scacchi di Juegos Del Bufon

Posate diventano gioielli

¿Cuchara o Tenedor? È il posto dove [cucchiai](#) e forchette antiche di alpaca in autentici pezzi di gioielleria. Che forma interessante di riciclare!

Simbiosi perfetta

Una delle ultime novità di Artesanum, qualcosa che ci fa molto felici, è l'atelier **Joalharía - Caroline Borges**. Questa giovane imprenditrice sta diventando una rivelazione in Portogallo, per aver creato un punto d'incontro tra la gioielleria d'autore e l'oreficeria convenzionale, uno spazio fisico dove un compratore può osservare la produzione della sua opera. Ecco qui, già terminato, il [bracciale "oxid"](#) in argento 925.

**Intarsio, come dipingere o disegnare con il legno**

Questo lavoro di [ebanisteria](#) è fatto con legni nazionali e importati, tagliati con molta attenzione da **Los Pandas Artesanías**. Dopo, i pezzi differenti si attaccano su l disegno come se si trattasse di un collage. Finalmente, incollare, ..

La vita in Rosa

[Borsa](#) Greaciete de **Salto Alto**

[Bambola](#) di **Muñecas de Trapo**

[Lampada da tavolo](#) di **Art en Vidre**

**Recipienti di ceramica per terminare marzo**

LaVasaia presenta il [barattolo](#) Carrubo della serie "Legumi". Sono recipienti di ceramica di differenti colori e dimensioni, con chiusura speciale in plastica. Di fatto, tutte le creazioni sono fatte con materie prime per uso alimentare. La tecnica dell'elaborazione del frasco fu il torno, e la copertura posta un'applicazione di smalto bianco. Che colorata sarà la tua cucina!

**Artigianato e Stile**

Torniamo l'11 di aprile con il nuovo formato e più proposte di disegno e decorazione con molta personalità. Vedrai cosa ti porteremo!

ARTIGIANI IN QUESTO NUMERO

[A Joia De Rudá](#)

Laboratorio artigianale

[Moldearte Manualidades](#)

Laboratorio artigianale

[Creazioni By Mia](#)

Laboratorio artigianale

[Cartò Cartù](#)

Laboratorio artigianale

[La Bottega Di Sissi](#)

Laboratorio artigianale

[Moema Cardoso - Vidros](#)

Artigiana

[Лидия Кравченко](#)

Artigiana

[Arte Em Reciclados](#)

Laboratorio artigianale

[Cmgarte](#)

Laboratorio artigianale

[A Neta Da Brexa](#)

Laboratorio artigianale

[G R Patch Disseny S.I.](#)

Laboratorio artigianale

[¿cuchara O Tenedor?](#)

Laboratorio artigianale

[Los Pandas Artesanias](#)

Laboratorio artigianale

[Muñecas De Trapo](#)

Laboratorio artigianale

[Lavasaia](#)

Laboratorio artigianale

[Darena Borysova](#)

Artigiana

[Valeri Kiselev](#)

Artigiano

[Solocuoio](#)

Laboratorio artigianale

[Paola Frusteri](#)

Artigiana

[Familia Avar Saracho](#)

Laboratorio artigianale

[La Bottega Di Giorgix](#)

Laboratorio artigianale

[Marqueteria Nuria Gascon](#)

Laboratorio artigianale

[La Bottega Della Tarantola](#)

Laboratorio artigianale

[Marcia Limani](#)

Artigiana

[Lastresmas1](#)

Laboratorio artigianale

[Juegos Del Bufón](#)

Laboratorio artigianale

[Joalharía - Caroline Borges](#)

Laboratorio artigianale

[Salto Alto](#)

Laboratorio artigianale

[Art En Vidre](#)

Laboratorio artigianale

[Barcelona Marquetería](#)

Associazione di artigiani

REDAZIONE ARTESANUM

Editore Vanessa Fazendeiro
Redazione Vanessa Fazendeiro
Impaginazione Julia Molina, Federico Pérez



[Se vuoi far parte della nostra rivista, contattaci](#)

ARTIGIANATO ESTILE

{ grupo INTERCOM }

Copyright © 2008 - artesanum
Tutti i diritti riservati