

ARTIGIANATO E STILE

Rivista settimanale di
artesanum. La tua vetrina
di artigianato in internet

N. 44 Gennaio 2012

Artesanum collabora con
Associazioni di artigianato
per mostrarti le sue ultime tendenze di decorazione e disegno



Speciale Salone e Bagno

Intarsio

Scultura

Ceramica



Asociación Empresarial Artesanos de Ajalalcia

artesanum è il progetto sociale del **grupo INTERCOM**

Lampada a 1200°

Ispirata a vulcani, come fonte di luce e calore naturale. Le rocce vulcaniche danno il passo del tempo, come la storia che contengono. Con un leggero movimento di pietre si controlla la direzione e l'intensità della luce, per creare differenti ambienti. Realizzata mediante il processo di termoformatura con vetro recuperato, è una [lampada](#) che rispetta il medio ambiente. Di **Chus Camino**.

*Coniglio bianco di Alice nel Paese delle Meraviglie Regali*

Regali - Знакомьтесь: Подарки

La decorazione funzionale per principesse!

Questa bellissima [specchiera](#) mdf ricoperta di pittura smaltata a base di acqua. Fu creata da **Rustika** rispettando il medio ambiente, è molto spaziosa. Lo sgabello accompagna il pezzo e puoi cambiare la sua tela con una che ti piaccia di più, ci sono più di 100 opzioni! I pomi sono di rosa di resina e la cornice dello specchio si completa con una applicazione di resina, a forma di fiocco.

Artehierro, Decoración per il bagno

Artehierro vede la [decorazione del bagno](#) come un tutto, dando un'infinità di possibilità per l'ambiente della stanza da bagno. Tutti i suoi articoli hanno parametri per personalizzare il gusto del cliente e nessuno di questi suppone un incremento del prezzo dei prodotti. Le sue rifiniture sono artigianali, si realizzano a mano una a una, dando un effetto molto accogliente.

**Pirografia su legno di pioppo**

Si tratta semplicemente di legno bruciato con un pirografo, la cui punta metallica si riscalda con differenti intensità per lasciare marche sulla superficie con tonalità differenti. Non si utilizza il colore ottenuto con altri procedimenti. L'opera riproduce la [Calle Mayor di Alcalá de Henares](#) e il suo autore è **Juan Carlos González**.



Bambola
giapponese di Fatto
A Mano Design



Saponi dolci con
disegno di Artesara



Marocchineria di
Casillas pelle
Ubrique



Baule tematico in
mimbres di Marcela
Mancilla

Nel prossimo numero

Artesanum collabora con Associazioni di artigianato per mostrarti le sue ultime tendenze di decorazione e disegno.

Giustizia in ceramica



Marisa Machado modella l'argilla con una fiamma di 980°.

Questa [immagine](#) simbolizza la statua della giustizia, il simbolo della Legge, e fu creata nel laboratorio **Curso de Cerâmica**.

Adele Bloch-Bauer, la Monna Lisa d'Austria

[Ricamato](#) a mano mediante la tecnica del cross stich, nella tela 100% di cotone. Un incredibile lavoro di **Наталья Шувалова - Natalia Shuvalov** - basato sulla pittura di Gustav Klimt.



Tegole arabe e Pavimenti di fango andaluso

Seguendo le tecniche artigianali tradizionali, **Artesanía Cuesta**, crea [lampade](#) dipinte a mano, con defintore in argento. Combinano materiali nobili creando modelli in forgia, legno e ceramica. Si combinano armoniosamente con qualsiasi tipo di ambiente.



Ceramica, fatta e decorata a mano

L'atelier **Cuerda Seca** è uno dei punti di riferimento a Siviglia nel suo settore e partecipa molto attivamente alle fiere che si organizzano in questa comunità e in tutta Spagna. Oggi ci presenta un [piatto](#) divertente e colorato.



Coscienza per la necessità di riutilizzare

Lo [struzzo](#) è fatto da Ricardo Muñoz, con pezzi di molle di letto. Tutte le creazioni del **Arte de Reciclar** sono elaborate con materiali recuperati da antichi lavori.

Sono preparate sia per interni che per spazi aperti o giardini. La tecnica utilizzata è la saldatura.



L'artigiano utilizza i materiali come li incontra, senza forgiarli di nuovo. Semplicemente per dare loro una nuova "opportunità".

Una nuova forma di decorare con luce

È la proposta di **Jacobine**: creare ambienti intimi e accoglienti, nelle case, ristoranti e hotel. Una base di legno e [petali di fibra di seta](#), che risaltano le linee soavi dei fiori.



La tradizione del mimbre

Tutti gli articoli di **Arenas Artesanos** sono realizzati in pino e mimbre, essendo quest'ultimo il componente più caratteristico e personale, dato che il suo processo di elaborazione è completamente artigianale in cui predomina il rispetto della tradizione. La ereditarono dai genitori e dai nonni, e attualmente di incorpora al [mobile](#) dotandolo di personalità e calore.



Dalla culla alla pelle

E' a Ubrique dove si fabbricano la sua ampia gamma di prodotti di marrochineria e danno forma ai migliori e più nuovi disegni. **Rub&Eli: Marroquinería S.L.** possiede due marche: **IN-USUAL** y **BOULEVARD**, in cui si uniscono la qualità e il disegno più innovatore e originale. Utilizzano pelli e materiali primi di altissima qualità, i quali sono lavorati da attente mani di artigiani.

Qui, ci sono i suoi [portafogli da signora](#) in pelle.



Lavorando dal 1974

La marca **Trujillo** fu creata da Juan Francisco Garcia Trujillo.



Adesso fabbrica e commercializza Manufacturas Gar & Ve, S.L. come questa [borsa di pelle](#), dalle sue installazioni in Prado del Rey, in Cadice.

Un 80% dei materiali riutilizzati

Alle sue opere, le denomina sculture murale, dato che si tratta di un lavoro ornamentale e di scultura su placche di gesso riciclate. Aníbal Covaleda è di **Valkiriartesanias**.



Ci racconta che ciò che è interessante e ricco delle opere, non è solo che si vedono nella contemplazione di se stessa, ma si "nascondono" anche. La [scultura Maori](#) nasconde placche di gesso e legno. Da Armstrong, Argentina.

Anello d'oro con scritte in ebraico

Questo [pezzo](#) fu realizzato da **Paulo Pandolfe** con oro di 18 K con una scrittura in oro bianco.



Specchio dipinto a mano di Nahima



Fodera per Iphone di Piel Frama



Portafogli signora di Santomar

Lavorando l'Azzurro

Il colore azzurro del cobalto, è uno dei colori più usati e carismatici degli azulejos, la ceramica portoghese, paese di origine di questo giovane pittore di azulejos. Nacque nel 1980 in Juncal, popolo dalla forte tradizione ceramista, che influì molto nella sua incursione nell'area degli azulejos. Studiò nella Scuola Superiore di Arte e Disegno in Caldas da Rainha, e dal 2002 si concentrò completamente nella pittura degli azulejos. Creò il suo proprio atelier –**Telmo Pereira – Azulejaria Art** – da dove ci arriva il [pannello São Pedro](#), che si caratterizza per l'uso dell'aerografo per ottenere un tono soave e vellutato dell'azzurro. La resistenza dei materiali risultanti nella cottura a 1000° C, fa che i toni ottenuti durino indefinitivamente.



Il Signore delle Vetrate



L'ispirazione dell'opera [La fata dei sogni](#), l'autore ucraino la cercò negli anni della pace e dell'innocenza, nei racconti infantili... Espressioni di un tempo passato, che volevano rivivere i clienti che gli ordinarono l'opera. La tecnica, che ci è familiare, è Tiffany!

La composizione mostra un incredibile lavoro di rigore e abilità, dalla saldatura dello stagno, che **Ruslan Makovpuh - Маковпух** domina come nessuno.

I quadri di Azu

La [coperta](#) di Azu Baron è realizzata all'uncinetto con la tecnica dei quadri mattonella, ovvero, quadri della nonna. Sono 90 quadrati in lana, sono in colore azzurro chiaro, blu e bianco, uniti e cuciti formando un mantello. Ideale per proteggerti durante i pomeriggi e notti d'inverno, così calda e soave.



Nel prossimo
numero

Artigianato e Stile collabora con l'Associazione di Intarsio di Barcellona, non te la perdere!

ARTIGIANI IN QUESTO NUMERO

[AEADA | Asociación
Empresarial Artesanos de
Andalucía](#)
Associazione di artigiani

[Rustika](#)
Laboratorio artigianale

[Juan Carlos Gonzalez](#)
Laboratorio artigianale

[Artesara](#)
Laboratorio artigianale

[Marcela Mancilla](#)
Artigiana

[Наталья Шувалова](#)
Laboratorio artigianale

[Cuerda Seca](#)
Laboratorio artigianale

[Jacobine](#)
Artigiana

[Rub & Eli Marroquineria](#)
Laboratorio artigianale

[Valkiriartesanas](#)
Laboratorio artigianale

[Laboratorio Artístico - Nahima](#)
Laboratorio artigianale

[Santomar](#)
Laboratorio artigianale

[Маковпух](#)
Laboratorio artigianale

[Chus Camino](#)
Artigiana

[Подарки](#)
Laboratorio artigianale

[Artehierro Accesorios De
Baño](#)
Laboratorio artigianale

[Fatto A Mano Design](#)
Laboratorio artigianale

[Casillas Piel Ubrique](#)
Laboratorio artigianale

[Atelier Curso De Cerâmica](#)
Laboratorio artigianale

[Artesanía Cuesta](#)
Laboratorio artigianale

[El Arte De Reciclar](#)
Laboratorio artigianale

[Arenas Artesanos](#)
Laboratorio artigianale

[Trujillo:marroquinería](#)
Laboratorio artigianale

[Atelier Paulo Pandolfo](#)
Laboratorio artigianale

[Piel Frama](#)
Laboratorio artigianale

[Telmo Pereira - Azulejaria Art](#)
Artigiano

[Azu Baron](#)
Artigiana

REDAZIONE ARTESANUM

Editore Vanessa Fazendeiro
Redazione Vanessa Fazendeiro
Impaginazione Julia Molina, Federico Pérez



[Se vuoi far parte della nostra rivista, contattaci](#)

ARTIGIANATO ESTILE

{ grupo INTERCOM }

Copyright © 2008 - artesanum
Tutti i diritti riservati