

ARTIGIANATO E STILE

Rivista settimanale di
artesanum. La tua vetrina
di artigianato in internet

N. 41 Ottobre 2011



■ FELTRO DI LANA
NATURALE

■ PUNTO TENERIFE
MERLETTO SOLE

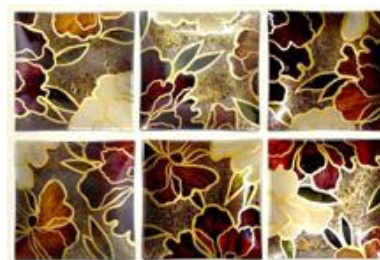
Oreficeria vibrante del Cile

La metamorfosi degli spazi

artesanum è il progetto sociale del **{gruppo INTERCOM}**

Dalla Polonia alle isole Baleari

Il mar Mediterraneo continua a inviarci impressionanti manufatti. Iniziamo il mese di ottobre con sette prodotti artigianali de Sineu, dalle mani di **Lidia Cristina**, un'artigiana che lasciò il clima freddo in Polonia, dove visse la maggior parte della sua vita, per il calore di Maiorca. Oggetti classici decorativi e utili in [cristallo](#), dipinti a mano, per quelli che danno valore alla precisione dell'esecuzione del lavoro. Prodotti artigianali che non passano inosservati allo sguardo degli esperti!



Anello

Beads And Tricks Handmade

Dolce combinazione di calore e morbidezza



Nella casa degli articoli di feltro, vive una [lama](#) di lana naturale di pecora, scolpita a mano con l'aiuto di un ago. Il laboratorio **Numù** è il posto dove Maria Candela e Ignacio creano mediante la tecnica del feltro, bambole di tutti i colori e temi. Provenienti da San Javier, Argentina.

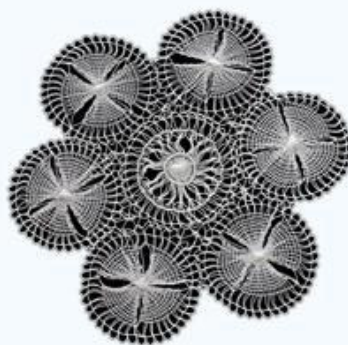
Giovanna è un vulcano di creatività

Ci dice che la cercò il suo lato materno e, nello stesso tempo, ha incontrato il dono dell'abilità in suo padre. L'arte del cucito, invece, proviene da sua nonna. Il lavoro dell'artigiana si divide in due temi principali: vestiti per bambini e bigiotteria. In questo modo nasce **Bigio World** su artesanum. Dal suo laboratorio a Roma, ci racconta che vuole che il suo lavoro si identifichi per la semplicità, l'attenzione al disegno, dettagli e precisione. Realmente come in questo caso: oggi ti presentiamo una [salopette double face](#) con cappello coordinato e con scarpe. Per bebè dai 6 ai 9 mesi.



Punto Tenerife, merletto sole

Partì dalla Spagna per andare in sud America e si fermò nelle Isole Canarie. Arrivato alla sua destinazione cambiò molto, risultato della creatività e immaginazione popolare, diventando un punto d'incontro tra le distinte culture. **Nhanduti de Atibaia**



è un'associazione senza fine di lucro dedicata al riscatto della tecnica del punto Tenerife. La sua proposta di oggi è un [asciugamano](#) rotondo!



Farfalla Monarca di Garcia Studio



Portacellulare in cuoio di Quiron Cuero



Ceneriera di Artec



Rosa arancione di Paulooliveiraartesanato

In questo numero

Metamorfosi degli spazi, oreficeria vibrante dal Cile, l'anima del Raku, il vaso Danimarca del nostro vetraio

Buone notizie

Arrivano da Kiev, Ucraina. La scultura di ceramica creata da Slava nel laboratorio



Desideri di ceramica - **Керамика Желаний** - è un [pannello](#) che si può appendere dentro casa o all'aria aperta.



Mulino di Colori

Con legno di teca e una matita colorata, questo "bambino" di 41 anni ha creato un [anello](#) esclusivo e molto originale. Dalle mani di **OSG**, in San Zeno, Italia.

Oreficeria vibrante del Cile

Sentendo, osservando, creando con l'universo, con i simboli e i metalli, cristalli... La fusione che



cerca la nostra natura primitiva di decorare il corpo. così si definisce **Artelamat** in questo [anello](#) d'argento e ametista.

L'anima del Raku, l'allegria e l'esperienza e nell'istinto

Questa tecnica di cottura della ceramica porta sempre dei risultati sorprendenti, con una brillantezza caratteristica e molto originale. In questo modo arrivò ad artesanum un'altro [piatto](#) della **Scatola Bianca**.



Cucito, sempre!

Il miscuglio di tessuti e materiali è il punto di partenza del lavoro di *Aleksandra - Alexandra*, artigiana di Járkov. La lana, la seta, il lino e il cotone sono i materiali preferiti dell'atelier **Tildas**. Abbiamo visitato il suo negozio e non potevamo allontanare lo sguardo dalla [borsa Picasso](#).

Un incredibile lavoro di patchwork in feltro, lana, cucito decorato con differenti tipi di filo e corde di canapa azzurra. Molto pratico, da portare in qualsiasi momento!



Omaggio al cowboy

Wilson Bacellar è **Bacellartes**, un laboratorio che lavora con la scultura in ferro, metallo, legno e molti altri materiali riciclabili. L'artigiano è orgoglioso di essere capace di contribuire alla sostenibilità e allo sviluppo della sua città, Fortaleza. Questa [scultura](#) è fatta di piccoli pezzi di metallo, messi insieme con una saldatura elettrica.



Ti ricordi di Alfredo Poeiras?

Come dimenticare questo maestro vetraio! ... Da 45 anni lavora con il vetro e su artesanum lo congratuliamo con uno dei pezzi di **Poeiraglass**, in uno dei suoi colori preferiti, il rosso! Il [vaso Dinamarca](#) fu elaborato manualmente e ci racconta Alfredo che la sua lavorazione ha centinaia di anni, dato che inizialmente si usava la ceramica. Vuoi vedere il maestro al lavoro? Entra nel negozio e guarda il video!

*La metamorfosi degli spazi*

Colore, prospettiva e movimento. Come le farfalle escono dal bozzolo, **Alba Sepúlveda** partì da Rari in direzione Santiago de Chile, dove attualmente elabora prodotti artigianali in crine.

Il [set di delicate farfalle](#) in varie misure fu disegnato per adornare le tende, però non potremo mai sapere se non voleranno fino a un vestito o anche fino ai tuoi capelli al vento...

*Fiori di cartapesta e uncinetto*

Una [collana](#) di fiori dipinti, dallo studio **I Fiori di Alex**, Roma.

*Scacco matto dell'ebanista*

Artigiano e disegnatore, maestro carpentiere dalla nascita, ci fa arrivare le opere di **Lacreacion** in tutti gli angoli del mondo. Antonio Bachiller è anche uno studente di Geografia e Storia Antica, e con queste conoscenze dell'arte sin dai suoi inizi, crea pezzi unici di intarsio.



Per creare questo [tavolo da gioco di scacchi e dama](#), utilizzò diversi tipi di legno: noce, ciliegio, teca, ontano e pino russo, formano la quadratura solida gli occhi di un esperto, sarà difficile resistere.



Collana di carta di Js Design Sustentave



Spilla vestito steso di Jarrillo De Lata



Ciondolo d'argento dell'Atelier Paulo Pandolfe

Qualità e Perfezione

Olinda è un'artigiana portoghese che vive ispirata dal verde dei paesaggi, monumenti e i popoli tipici della regione dove vive, La Sierra de Lousã. Quando perse il lavoro, decise di dedicarsi completamente alle arti decorative. Tra le sue tecniche preferite ci sono il decoupage e la lavorazione del feltro e di altre tele. La nostra attenzione oggi si concentra sulla lavorazione dello [stagno](#). La precisione e l'impegno saranno presenti in ogni dettaglio del nostro vassoio. Ti è piaciuto? Entra nel negozio di **Lindarte** e fai click nel contatto per parlare direttamente con l'artigiana.



Sognatrice capricciosa



Il carattere effimero della notizia diventa dei pezzi di disegno. Carta di giornale modellata a mano, utilizzando la tecnica della cartapesta e materiali come la resina, corde, fili, chiavi e alcune tele per complementare.... Così nascono le belle [bambole](#) di **Caprichos De Papele**, in Rosario, Argentina. Dai uno sguardo a questa vetrina e meravigliati dei fantastici personaggi che ti offre l'artigiana!

La necessità di lavorare con le mani

Le piace lavorare all'aria aperta e farsi conoscere tra il suo pubblico... Parlare con i bambini e gli adulti che passano e si fermano affascinati, come facevano gli artigiani nell'epoca medievale... Maxidee è **Marcello Di Muoio**. Vive a Bellizzi, nel sud d'Italia. Il [monogramma](#) in legno di noce della Tanzania combina funzionalità ed estetica, e le rifiniture di cera é il tocco perfetto per un oggetto che immortala una idea, un nome....Una marca!



Pesci di feltro

Questi [pesci](#) arrivano dal Mar Nero, della città di Odessa, Ucraina. Lana 100% naturale è il materiale scelto da **Olga Borodina - Ольга Бородина** - per lasciar libera la sua immaginazione. Quando si tratta di creazione di giochi, l'artigiana non ha limiti: bambole, orsi di peluche, lepri, conigli, foche... Sempre sperimentando, dato che l'esperienza è un impulso potente per il progresso e lo sviluppo"



Nel prossimo numero

Il prossimo numero di artesanum comincerà a prepararti per il Natale, che si avvicina a passi giganteschi. Non ti perdere una edizione piena di sorprese artigianali da tutto il mondo!

ARTIGIANI IN QUESTO NUMERO

[Lidia Cristina](#)

Artigiana

[Numú](#)

Laboratorio artigianale

[Nhanduti De Atibaia](#)

Laboratorio artigianale

[Quiron Cuero](#)

Laboratorio artigianale

[Paulooliveiraartesanato](#)

Artigiano

[G.s.g.](#)

Laboratorio artigianale

[Scatola Bianca](#)

Laboratorio artigianale

[Bacellarartes](#)

Laboratorio artigianale

[El Arte Del Crin](#)

Laboratorio artigianale

[Lacreacion](#)

Laboratorio artigianale

[Jarrillo De Lata](#)

Laboratorio artigianale

[Lindarte](#)

Laboratorio artigianale

[Maxidee](#)

Laboratorio artigianale

[Beads And Tricks Handmade](#)

Laboratorio artigianale

[Bigio' World](#)

Laboratorio artigianale

[Garcia Studio](#)

Laboratorio artigianale

[Artec](#)

Laboratorio artigianale

[Керамика Желаний](#)

Laboratorio artigianale

[Artelamat](#)

Laboratorio artigianale

[Tildas](#)

Laboratorio artigianale

[Poeirasglass](#)

Laboratorio artigianale

[I Fiori Di Alex](#)

Laboratorio artigianale

[Js Design Sustentavel](#)

Laboratorio artigianale

[Atelier Paulo Pandolfe - Brasi](#)

Laboratorio artigianale

[Caprichos De Papel](#)

Laboratorio artigianale

[Ольга Бородина](#)

Laboratorio artigianale

REDAZIONE ARTESANUM

Editore Vanessa Fazendeiro
Redazione Vanessa Fazendeiro
Impaginazione Julia Molina, Federico Pérez



[Se vuoi far parte della nostra rivista, contattaci](#)

{ grupo INTERCOM }

Copyright © 2008 - artesanum
Tutti i diritti riservati

ARTIGIANATO ESTILE